

CORDEL ENCASTELADO

#14
MMXX



Estafeta
Sobre os palcos desta vida
Quero ser protagonista

Girleide A. de Lima
Ronaldo Oliveira
Cárlisson Galdino
Marcio Fabiano

TÍTULO Cordel Encastelado #14
*Sobre os palcos desta vida
Quero ser protagonista*

TIPO DE CORDEL Estafeta

TEMA Teatro

EDIÇÃO ATUAL 1ª (2020)

1ª PUBLICAÇÃO 2020

AUTORIA Girleide A. de Lima
Ronaldo Oliveira
Cárlisson Galdino
Marcio Fabiano

ESTRUTURA 15 sextilhas (6)
1 oitava (8)
9 décimas (10)

ESTRUTURA DE RIMAS xAxAxA
xAxAxBxB
ABBAACDDC

MÉTRICA Redondilhas maiores (7)
Variável (?)

Este cordel é uma publicação de cordelistas agrupados sob o projeto Cordel Encastelado, criado durante a quarentena que foi formada em resposta ao novo Corona Vírus (COVID-19). Esperamos que você goste deste trabalho.



*Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.*

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Quando falo de teatro,
Acredito não me engano
Ele é uma forma específica
Do comportamento humano.
As emoções que o move
Tem muita coisa envolvida
A vida cotidiana
É seu ponto de partida.

Na sociedade brasileira
Tem sua importância social,
Sensibiliza sobre preconceito,
Homofobia, questão racial,
Bem como outras demandas
Da sociedade atual.

Reflete sobre a luta política,
Mesmo diante da censura,
O teatro deu luz à sátira,
Em tempos de ditadura,
Também deu contribuição importante
À história da cultura.

O teatro, como quinta arte,
Tem papel fundamental,
No romance, tragédia, drama,
Monólogo ou musical,
Ele tem aqui no Brasil
Até dia nacional.

No teatro não importa
Os estilos, os formatos,
Pois os espetáculos despertam no público
Sentimentos imediatos.
As cenas personificam
Acontecimentos e fatos.

E quando a cortina se abre
É grande a emoção.
O espectador é transferido
Para dentro da ação,
Sendo ele da realidade
Um exímio guardião.

Diante de tudo isso,
Dessa grandeza explícita,
O teatro nos transporta
Para uma ideologia lícita
Sobre os palcos desta vida
Quero ser protagonista.

Eu saí a procurar
O teatro divinal
E aonde encontraria
O artista principal
Viajei por todo canto
Do interior a capital

Até que ao caminhar
Nas estradas do sertão
Naquela relva molhada
Me veio a inspiração
Que este grande teatro
É aqui no meu rincão

A cachoeira que escuto
O sol sempre a brilhar
O azul do horizonte
O vento e as ondas do mar
Todos os astros celestes
Nossa vida a celebrar

Saí em meu quintal simples
Senti a grande magia
Com a lua exuberante
Que ao longe se exhibia
Ladeada de estrelas
A beleza se erguia

Como o ator no teatro
Ela deu seu espetáculo
E eu daqui aplaudi
Sem palavras no vernáculo
Estava assim tão brilhante
Não encontrava obstáculo

O mundo como plateia
Os românticos a suspirar
Porque a lua conspira
Buscando o enamorar
A terra é o seu palco
Onde vive a encenar

Dizem que neste satélite
Todos vivem a bailar
Saltitando e dançando
Igual as ondas do mar
Sempre mudando de fase
Neste teatro lunar

Faço parte desta peça
Pois já me apaixonei
Pois a lua conspirou
E meu amor encontrei
E sobre o seu holofote
Muito me enamorei

A lua e o teatro
Inspiração do artista
Assim cada um de nós
É o próprio roteirista

Sobre os palcos desta vida

Quero ser protagonista

Todos devem aprender
Preste atenção no que digo
A Vida é um palco, amigo
Não é ganhar ou perder
É fazer tudo pra ter
Seguido num bom papel
Escolha e seja fiel
Na sua participação
Não é uma competição
Não vai ter nenhum troféu

Nós todos somos atores
Porém o papel da gente
É fazer exatamente
Conforme nossos valores
Porque não tem diretores
É teatro de improviso
Por isso sempre é preciso
Tomara a iniciativa
Quem do controle se priva
Não age bem, eu aviso

Quando estamos desligados
Agindo em modo automático
Isso tem efeito prático
O papel representado
É de algo inanimado
Como uma pedra ou um poste
Ali pra que alguém se encoste
E faça a apresentação
Mas tudo tá na sua mão
Mude o papel pra um que goste

Teatro é uma maravilha
Cinema e televisão
Com Luz, Câmera e Ação
A hora que o elenco brilha
Na Vida, uma mesma trilha
Cada um é o grande artista
Brilhe pra que o mundo assista
Da chegada à despedida

Sobre os palcos desta vida

Quero ser protagonista

O teatro nacional
Está em celebração
Rica manifestação
Arte então fenomenal
Entra em cena sem igual
Pelos palcos do Brasil
Nosso orgulho varonil
A fonte de tanto drama
Pouco a pouco ganhou fama
Por este solo gentil.

A sua história inicia
Bem lá no Brasil colônia
Usado na cerimônia
Da mais nova liturgia
Ferramenta de valia
Para uma formação
A chave na conversão
Em busca da fé católica
Arte por demais simbólica
Servindo a religião.

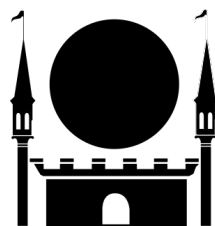
Nos tempos do Romantismo
Começou com Martins Pena
Com importância pequena
Com base no amadorismo
Ganhando protagonismo
Aumentando sua média
Todos queriam tragédia
Mas a plateia mudou
Martins Pena conquistou
Todos com sua comédia.

E com a modernidade
Tivemos grandes autores
Tão famosos escritores
Da mais rara habilidade
Tivemos Oswald de Andrade
Vinícius de Moraes conta
Nelson Rodrigues afronta
A toda falsa aparência
Boal com inteligência
Usa a trama sempre pronta

O grande mestre Ariano
Também tem o Gianfrancesco
Com o tema sempre fresco
Tratando do drama humano
A comédia entra no plano
Disposta a perder de vista
Cenário pós-modernista
E uma arte reprimida

Sobre os palcos desta vida

Quero ser protagonista





Girleide A. de Lima
Arapiraca - AL



Ronaldo Oliveira
Arapiraca - AL



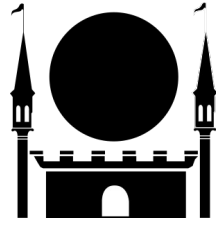
Cárliston Galdino

Arapiraca - AL



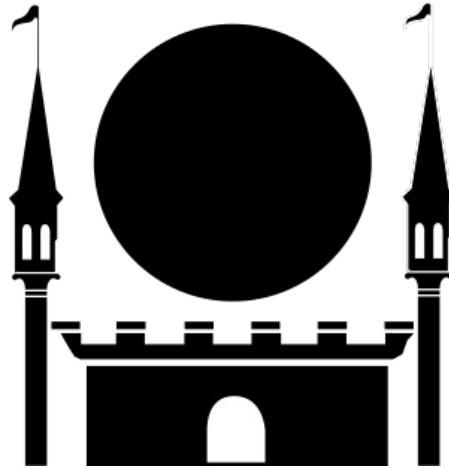
Marcio Fabiano

Ribeirão Preto - SP



Publicações

1. Tempos de Quarentena
2. No Reino dos Brinquedos
3. Isso eu gosto e recomendo
Para o seu cinema em casa
4. Quem lê toma consciência
De um mundo libertador
5. São João, festa do povo
É cultura popular
6. Namoro à Distância
7. Qualquer tema pode ter
A marca do trovador
8. O Nosso Cordel da Paz
9. A verdadeira amizade
Nem a distância separa
10. Amor de avós é riqueza
Que se traz no coração
11. Paulo e a Esfinge
12. No cordel que escrevemos
Machismo nunca tem rima
13. Viagens que Marcam



Cordel Encastelado é uma iniciativa de cordelistas de vários lugares do país para escreverem cordel coletivamente durante o período de quarentena, devido à pandemia de COVID-19.

Você pode obter este e outros cordéis no endereço:

<http://livros.cordeis.com/>

E no canal de Telegram e-Cordel:

<https://t.me/ecordel>

O padrão de cores utilizado foi pego em <https://botsin.space/@accessibleColors>

Se você é cordelista e quer participar do projeto, mande e-mail para cg@cordeis.com